

John, je sterft

*John, volgens mij ga je dood.*

Wat weet jij verdomme.. ughe... ughe

*Rustig aan John, rustig aan. Je long is geperforeerd. Je stikt in je eigen bloed als je niet kalmeert.*

Wat is er gebeurd? Wie ben jij?

*Je auto is geraakt door een trein. Hij sleepte je een paar kilometer voort en je bent hier belandt.*

Maar hoe? Ik stopte op tijd.

*Nope, ik vrees van niet. Nou ja, eigenlijk wel, maar de auto achter je is niet gestopt. Daarom kwam je op het spoor te staan er werd je door de trein geraakt.*

En de andere bestuurder. Is hij in orde? Waar is hij. Misschien kan hij hulp halen.

*Helaas, niemand komt. De bestuurder is in orde en op weg naar Bloemendaal.*

Hé, daar woon ik.

*O, werkelijk. Wat een toeval. Hij nu ook.*

Wat?

*Hoe het ook zij. Je gaat dood en snel ook.*

De machinist. Hij kan hulp halen

*Dat had hij kunnen doen als hij niet al dood was voordat hij jouw raakte. Overigens, wil je nog vergiffenis vragen voor iets.*

Je zei dat ik dood aan het gaan ben, maar ik heb helemaal niet het gevoel, dat ik dood ga.

*Ah, ok, je hebt blijkbaar wat ervaring met doodgaan.*

Ehm nee, natuurlijk niet, behalve het hoesten voel ik mij goed.

*En je been?*

Welke?

*De rechter*

Wat is ermee?

*Voel jij je been?*

Nu jij het zegt. Nee, die voel ik niet. Wat is er mis mee?

*Kijk er eens naar.*

Ik kan hem niet zien

*Natuurlijk niet, want hij mist. Je hebt hem een halve kilometer terug achtergelaten.*

O

*En je kan hem ook niet zien omdat je helemaal niets kan zien. Je linkeroog hangt uit zijn kas en de rechter is opgezwollen.*

Godsamme, waarom ben jij...ughe...ughe

*Rustig John, rustig nu. Je bent aan het doodgaan, maar er is geen reden om er haast bij te hebben.*

Ughe... ughe..., goed

*Dus vertel me eens, John. Hoe is je leven*

Ik ga dood. Het is klote!

*Hé, wees eens dankbaar. Je bent het aan het verliezen. Koester wat je nog hebt.*

Ehm, OK, het leven is goed. Ik hou van mijn vrouw en van mijn werk. Ik leid een luxueus leven.

*En, ehm..., heb je recent nog iemand vermoord?*

Wat? Nee, natuurlijk niet.. ughe...ughe...

*Niet? Werkelijk? Liegen op je sterfbed, John!*

Ok, technische gezien heeft de zee hem vermoord

*Ja, technisch gezien wel, maar hij zou niet verdronken zijn als jij hem niet tot zijn nek in het zand had begraven.*

Hoe kon ik...?

*Bij de vloedlijn, John! Je had kunnen raden, dat hij na een tijdje een metertje onder water zou zijn voor een paar uur. Kan jij je adem zo lang inhouden? Weet je, dat de vissen zijn ogen hebben opgegeten.*

Maar hij was een loser. Een niemand en hij dacht, dat hij van mij kon stelen. En nu is hij... ughe... ughe

*En arme Marie Fransen. Moesten haar hersens ingeslagen worden? Wat had zij gedaan? Was zij ook een loser?*

O, val dood. Jij weet al waarom.

*Ja, tuurlijk, maar ik wil dat jij het me vertelt.*

Waarom?

*Biechten verlicht de ziel.*

O, wat een onzin

*Goed, geen absolutie voor jou, denk ik. We wachten wel tot je laatste adem langs komt.*

Ja, stop met praten. Alsjeblieft!

ok

...

...

Waarom ging de machinist dood?

*Hij stopte met ademhalen.*

O, kom op. Waarom stopte hij met ademhalen?

*Een kogel door zijn slaap.*

Iemand schoot hem dood?

Yep.

En de trein, die hij bestuurde knalde op mij, omdat iemand mij de rails op duwde.

*Eigenlijk, technisch gezien, duwde iemand je auto de rails op en zat jij daarin. Als jij eruit was gestapt had hij alleen je auto gesloopt.*

Waarom deed ik dat niet?

*Deed je wat niet?*

Uit de auto gaan.

*O, ja, de wijn misschien.*

De wijn? Dat was uren daarvoor.

*Ja, maar toch.*

Iemand heeft mij vergiftigd.

*Waarom ben je zo verrast. Je hebt tientallen mensen laten vermoorden. Denk je niet, dat hun families daar een beetje ontdaan van kunnen zijn.*

Ja, maar... ik... nee, ik heb gezorgd, dat de families het niet wisten of ik heb hen ook vermoord.

*O, ja, dat weet ik. Kleine Bert wist het ook. De laatste seconde voordat het pistool door het kussen in zijn hoofd schoot. Hoe oud was hij?*

Ach, hou toch je kop!! Ughe... ughe..

*Wordt je emotioneel?*

Nee, gewoon boos.

*Nou, dat is ook een emotie, weet je. Maar goed, iemand vergiftigde je, maar je dikke reet was te dik en je werd alleen een beetje suf. Dus kwamen ze met een nieuw plan. Goed, hè?*

Ja ja, fantastisch. Het vergif werkte niet en dus hebben ze me kapot verminkt. Waarom ben ik nog niet doodgebloed. Mijn been is eraf, toch?

*Je zit erop.*

O en dat helpt?

*Blijkbaar.*

Die gast duwt mij. Ik bedoel mijn auto en mij.

*Je begint het door te krijgen.*

Ja, mijn auto en mij de rails op, kijkt hoe ik gesloopt wordt en rijdt naar zijn huis vlakbij de mijne.

*Ik zei niet vlakbij.*

Ok, en niemand merkt zijn beschadigde auto op.

*Ik zie niet dat hij zijn eigen auto heeft gebruikt om tegen je aan te rijden.*

Welke auto gebruikte hij dan?

*De jouwe.*

Wat?

*Zijn je oren gaan bloeden? De jouwe.*

Welke?

*De Hummer.*

De Hummer?

*Je wordt zeker doof. Ja, de Hummer.*

De auto van mijn vrouw! Waar was zij dan?

*Thuis*

Iemand had de Hummer gestolen

*Heb ik niet gezegd.*

Ughe... ughe... ughe...

*Heb ik je helemaal over je toeren gemaakt?*

Hij woont niet vlakbij mij. Hij woont in mijn huis, toch?

*Nu wel.*

Juist.

*Dat is klote, hè?*

Ja, zeker.

*Spijt van het vermoorden van al die mensen?*

Wat heeft dat met dit te maken? Met dat ik vermoord wordt door mijn vrouw en Jan de Tuinman.

*Niet de tuinman.*

Niet? Ehm, wie dan?

Jan.

Jan wie?

*Gewoon Jan.*

Ehm Jan... Jan... o, die gast. Maar die is homo.

*Nee, dat is hij niet.*

Jawel, helemaal!

*Nee, hij is de man van je vrouw.*

Wat? Zijn ze al getrouwd?

*Nee.*

Wat?

*Nee, ze waren al getrouwd.*

Maar ik...?

*Tien jaar.*

Maar zij...?

*Voordat...*

Maar wij...?

*ze jou ontmoette. O, eigenlijk voordat jij haar ontmoette.*

hebben geneukt

*Ja, ze heeft je verneukt!*

Wie was zij dan, verdomme?

*Is zij.*

Nou en!

*Zegt de naam Jonker je iets?*

*Nee.*

*En Fransen?*

Ja, Marie Fransen. Je hebt me aan haar herinnerd.

*Nou, haar meisjesnaam was Jonker.*

*Nee, kan niet!*

*Jouw vrouw is Bernadette Jonker. De zus van Marie Fransen en de tante van kleine Bert Fransen. Ze is met je getrouwd om je alles af te nemen zoals jij alles van haar af hebt genomen. Ze had je al bijna kaal geplukt voordat ze je liet vermoorden. Weet je, die loser, al die losers, stelend van jou, waren onschuldig. Zij deed het en zij betaalden de prijs.*

Hoe heeft ze met mij kunnen slapen, allerlei soorten seks met me kunnen hebben en zo gepassioneerd kunnen kussen, terwijl ze me ziels haatte.

*Het doel heiligt de middelen.*

Is dat zo?

*O wacht, meneer Jonker heeft ook zijn einde gevonden. Berny heeft andere plannen.*

*Blijkbaar hield ze ook niet van hem. Ook hij was een middel tot een doel.*

Dat is ziek

*Nee, zij is ziek. Jij hebt haar zo gemaakt, maar ze kan nu een goede psychiater veroorloven.*

Zie je wel! Mijn leven is klote! Vermoord worden door mijn gestoorde vrouw.

*Je leven was klote.*

Was?

*Ja, was. Je bent al een paar minuten dood.*

Wat?

*Dood als een pier.*

Hoe...? Wie was jij ook alweer?

*Ik ben de Dood en jij bent dood. Je gaat niet.*